

Pierrette Dupoyet

Figures des droits sur scène

Depuis de nombreuses années, la LDH recommande des pièces de théâtre jouées notamment au festival Off d'Avignon et qui reflètent des combats pour les droits d'hier et d'aujourd'hui. Parmi d'autres, quatre spectacles ont retenu son attention (1) en 2015.

Emmanuel NAQUET, coresponsable du groupe de travail LDH « Mémoires, histoire, archives »

Les droits de l'Homme ne sont pas seulement dans les lois, les arrêtés, les décisions de justice. Ils traversent aussi des figures qui les portent, les incarnent.

Auteure, metteuse en scène et comédienne ayant joué dans plus de soixante-dix pays, au Liban sous les bombes comme pour les détenus, très engagée dans ses choix, la passionnée Pierrette Dupoyet a repris cette année sa création si juste et chaleureuse, Jaurès, assassiné deux fois!, pièce soutenue par la LDH, centrée sur l'homme vu à travers les yeux de madame Jaurès, Louise, mais abordant bien sûr ses luttes humanistes pour le progrès social, la diversité culturelle ou la paix et la fraternité.

Pour le 50^e Off et sa trente-troisième participation, cette actrice, seule sur scène mais en symbiose avec son public, éternellement en quête d'une prise de conscience, à la présence saisissante, propose aussi un regard sur Marie Skłodowska-Curie (Marie Curie ou la science faite femme).

Cette savante d'exception, deux fois prix Nobel, a participé à des avancées radicales (utilisation de la radiologie pendant la Grande Guerre...). Paradoxalement, cette enfant de Varsovie, chercheuse dans un monde d'hommes, morte à cause de ses découvertes, a trop longtemps été la seule femme admise au Panthéon (avec Pierre Curie, 1995). La prestation puissante, rayonnante, émouvante, habitée, traversée de quelques pointes d'humour qu'offre P. Dupoyet rappelle une scientifique, ici mise en scène dans son laboratoire. Elle révèle aussi une femme aimante, une épouse et une mère avec ses filles, Eve, la cadette, mais aussi et surtout Irène Joliot-



© PHILIPPE GRANGEAUD, LICENCE CC



Pierrette Dupoyet a repris cette année sa création si juste et chaleureuse, Jaurès, assassiné deux fois!

SA VIE

Curie, l'aînée, appelée elle aussi à recevoir le prix Nobel de chimie en 1935 avec son mari Frédéric Joliot. Membre du Comité central de la LDH de 1937 à 1944, Irène l'a rencontré sur la recommandation de Paul Langevin, futur cinquième président de la LDH (1944-1946) (2).

effet dans sa ville natale, Güllen, en pleine crise économique, et propose de la sauver contre la mise à mort de son amour de jeunesse, qui l'a abandonnée, enceinte, la contraignant à l'exil. Ce conte actuel interroge la justice des hommes - vacillante, relative -, et donc le rôle de Güllen qui se joue dans une ville où les ressemblances ne sont pas évidentes. Dans une mise en scène jubilatoire de Thomas Poulard, de la Compagnie du Bonhomme, Adeline Benamara, Sylvain Delcourt et Nicolas Giret-Famin se livrent à jeu virevoltant et inspiré, s'échangeant les rôles, mêlant pessimisme et drôlerie, critique sociale et questionnement sur la nature humaine. ●

De belle...
Festival d'Avignon 2016
Marie Curie
ou la science faite femme...

(1) Nous recommandons aussi *Mary Prince. Récit autobiographique d'une esclave antillaise* et *Conversations. Ou le voyage d'Ulysse Primo*.

(2) Malheureusement nous n'avons pas pu voir *Au nom de...*, pièce relative aux droits de l'enfant bafoués, témoignage et qui entend interroger chacun de nous, tant la Déclaration des droits de l'enfant de 1959 peut ne pas être respectée. Rendez-vous l'année prochaine, nous l'espérons vivement.

Ligue des droits de l'Homme

FONDÉE EN 1898

HOMMES & LIBERTÉS

REVUE DE LA LDH

138, rue Marcadet, 75018 Paris

Tél. 01 56 55 51 00

Fax: 01 42 55 51 21

hommes.libertes@ldh-france.org

droits et libertés
l'épreuve du numérique

EXTRÊME DROITE
 LE MARINISME
 FACE À SES DÉMONS

HISTOIRE
 LE CUSTODIEN
 DU GÉNOCIDE
 ARMÉNIEN